

ASSEMBLEE GENERALE DU CRI2i 2018

Hammamet Hôtel Magic Life

Mardi 6 mars 2018 18h30- 20h

1- Rapport moral (J.-J. Wunenburger)

Depuis le congrès de Porto Alegre au Brésil, qui avait abouti à la rédaction d'un manifeste sur les recherches sur l'imaginaire, le CR2i, né à Cluj (Roumanie) en 2012, a consolidé sa structure et sa visibilité : création d'un site Internet (adresse : www.ufrgs.br/cr2i/) hébergé par Imaginalis à l'Université de Porto Alegre, Brésil, et création d'une association juridique en droit français (loi 1901), qui permet d'ouvrir un compte bancaire (avec un poste de trésorière, accepté par Véronique Adam, MCF à Toulouse-France). Le site a permis d'archiver le 2eme congrès et de diffuser quelques actualités. Il est vrai qu'il a besoin de se renforcer, ce qui pose la question des webmasters.

Le Bulletin de liaison des CRI édité par Corin Braga collecte chaque année les informations fournies par les Centres de par le monde. Sa diffusion par plusieurs "hub" (Cluj, Milano, Porto Alegre) accroît sa diffusion ouverte à tous.

Plusieurs équipes ont manifesté, depuis un an, l'intention de rejoindre le CRI2i : Amaltea à Madrid, Espagne ; Mythopoiea à Wroclaw, Pologne ; CERLI, Centre d'études et de recherches sur les littératures de l'imaginaire, à Nancy-Metz, France ; Réseau de sociologie de l'imaginaire en Italie, Messine, Italie ; Institut d'études des imaginaires napoléoniens, France ; le LERIC, Université de Sfax, Tunisie, organisateur du 3me congrès, etc. Au cours du Congrès ont été annoncées des créations à venir de nouveaux réseaux en Afrique de l'ouest, au Maroc, etc.

Toutes ces données témoignent de la vitalité et de l'originalité de notre réseau pluridisciplinaire et transnational, réparti sur 4 continents.

2- Rapport financier (Véronique Adam, représentée par Corin Braga).

La trésorerie a été activée en 2017 et n'a pas encore été alimentée par tous les membres. À ce jour, 16 groupes et 15 chercheurs individuels ont payé leur cotisation. Le solde au 3 mars 2018 est de 776,49 euros.

Il est urgent d'accroître les ressources financières afin de donner des moyens de développer les supports d'informations et de faciliter les missions du bureau et la préparation des Congrès. Un fond de roulement de 2000 euros serait souhaité dès l'an prochain.

3- Tarifs d'adhésion / cotisations

Au terme de larges échanges il a été décidé d'appliquer de nouveaux tarifs à partir de 2019

- Centres, Statut normal avec subvention de la part de leurs universités : 100 euros
- Petits centres sans aide : 50 euros
- Chercheurs individuels 15 euros
- Cotisation de soutien à partir de 200 euros.

4- Réorganisation du bureau

Il a été décidé d'élargir le bureau pour le rendre plus collégial et plus représentatif.

Bureau exécutif : Jean-Jacques Wunenburger (président), Corin Braga (vice-président), Ana Tais Barros (Porto Alegre)

Bureau permanent : Danièle Rocha Pitta (Récife, Brésil), Blanca Solares (UNAM, Mexique), Fanfan Chen (Taïpeh, Chine), Philippe Walter (ex CRI Grenoble), Hichem Ismaël (Sfax LERIC), Renato Boccali (Chaire Unesco, IULM, Milan), Carlos Carreto (Lisbonne), Mercedes Montoro (Granada).

Trésorière : Véronique Adam (Toulouse)

Délégués à mission particulière :

Daniel Proulx, conseiller pour le Web (Québec)

Ricardo Barontini, délégué Post-doctorant (Paris IV)

Philippe Taupin, ingénieur Peugeot (France), délégué aux relations avec les entreprises et les industries

5- Site : l'Assemblée générale remercie Ana Tais Barros d'avoir créé et entretenu le site en français. Les développements à venir vont sans doute exiger de renforcer l'aide à la gestion Web. La collaboration (rémunérée) d'ici la fin de l'année de Daniel Proulx (webmaster d'associations dédiées à Henry Corbin, Gaston Bachelard, Gilbert Durand) été évoquée.

6- Projets de recherche :

Pour témoigner de la synergie scientifique du CRI2i et pour développer une culture commune au réseau il a été décidé d'engager plusieurs chantiers

- la création d'un dictionnaire de l'imaginaire, à partir d'une liste de Lemmes déjà élaborée par la Chaire Unesco de l'imaginaire de Milan (IULM). Un appel à collaboration sera lancé dans quelques mois pour identifier des collaborateurs. Il s'agit de partager au mieux le lexique du CRI2i. Renato Boccali a été chargé de la mise en œuvre.

- une Anthologie de textes sur l'imaginaire, ses concepts et méthodes ; déjà mise en route par J.-J. Wunenburger après le congrès de Porto Alegre il a été suspendu. La mise en ligne devrait permettre de relancer l'appel d'offres ; J.-J. Wunenburger a accepté de coordonner le projet.

- une banque de données comportant des archives, des articles, des présentations de livres devrait voir progressivement le jour, avec enregistrement au fil de l'eau. Les documents seront soumis à une adresse spécifique (qui sera diffusée en septembre) et seront soumis à un comité de lecture avant publication. Le bureau exécutif sera chargé de la mise en œuvre.

- enfin le site publiera une liste de liens vers les revues et sites amis. Chacun est invité à sélectionner les supports compatibles avec le CRI2i.

La discussion a aussi fait apparaître l'urgence de développer des recherches sur de nouveaux thèmes, présents dans les arts, mais aussi dans les débats sociétaux : industries de l'imaginaire, les médias et réseaux sociaux, innovation technologique, médecines scientifique et alternatives, écologie (nature, animalité); l'imaginaire géographique, l'imaginaire historique etc.,

7- Congrès

Deux candidatures se sont déclarées pour organiser le prochain Congrès en 2020 : Cluj et Milan. Il a été décidé que Milan organiserait le congrès de 2021 et Cluj un colloque intermédiaire du CR2i en 2020 (Auto-images - Imaginaires du soi).

Pour 2022, se sont déjà déclarées candidates : Lisbonne et Casablanca.

Il a été décidé que les organisateurs des Congrès devraient pouvoir annoncer les dates et le programme général un an à l'avance pour permettre aux collègues et surtout aux doctorants qui viennent de loin d'engager des demandes de subvention auprès des organismes de leurs universités ou pays.

Les actes du congrès de Hammamet seront publiés en 2019 par la revue Caietele Echinoc du Centre Phantasma de Cluj en deux volumes successifs (no. 36 et 37, 2019). La revue bénéficie de classements internationaux (ERIH+, CEEOL, EBSCO, MLA International Bibliography). L'appel pour l'envoi des articles dans la forme finale et la Feuille de style seront envoyés aux participants dans peu de temps.